

Verborgenen schatten

van de Amsterdamse binnenstad

Het onlangs uitgebrachte boekwerk *Wonen in Stijl in Amsterdam* geeft een even uniek als prachtig beeld van al het moois dat verscholen gaat achter de monumentale gevels aan de Amsterdamse grachten. De vermaarde Italiaanse fotograaf Massimo Listri en kunsthistorica en galeriehouster Melanie van Ogtrop verrassen de lezers van het boek met onverwachte beelden, prachtige interieurs en treffende begeleidende teksten. Samen schetsen ze het ultieme beeld van het leven en wonen in onze hoofdstad. *Tekst: Sander Lemmens / Foto's: Massimo Listri*

De Amsterdamse binnenstad. Geroemd, bezongen en beschreven. De prachtige gevels aan de immer licht kabbelende grachten blijven inspireren en boeien. Niet voor niets werd de Amsterdamse grachten-gordel toegevoegd aan de Werelderfgoedlijst van UNESCO. "Samen met Venetië heeft Amsterdam toch wel het meest typische stads-interieur van de wereld", aldus Melanie van Ogtrop, schrijfster van het boek en bewoonster van Amsterdam.

Deiters - van Alkemade en haar dochter Bibi van der Velden. Daar was Massimo gelukkig erg enthousiast over, toen was hij overtuigd van het slagen van dit project. Al was hij niet te beroerd om tijdens een bezoek, waar de bewoners bij waren, te zeggen dat de woning niet mooi genoeg was. Anderzijds waren er ook kennissen die niet mee wilden werken aan dit project. 'Meid, al was je de Koningin, dan liet ik je mijn huis nog niet fotograferen', kreeg ik bijvoorbeeld van een kennis te horen."

Streng keuring

Samen met Massimo Listri ging de eigenaresse van de non-profit kunstgalerie Circle Gallery op zoek naar de schoonheden die achter de gevels van de aan de grachten gelegen panden verborgen gaan. Daarnaast keek het bevlogen tweetal binnen bij een buiten de grachten-gordel gelegen woonboot en enkele prachtige panden elders in de hoofdstad. De ligging is weliswaar anders, maar het resultaat is even prachtig. De selectie van de woningen, ateliers en werkruimtes werd gemaakt door Melanie van Ogtrop, die daarbij vooral putte uit haar vrienden- en kennissenkring. Niet elke woning of elk pand kwam echter door de zeer strenge keuring van de Italiaanse fotograaf. "Na binnenkomst in het eerste pand zei Massimo: 'Wat doe ik hier?' De toon was direct gezet en ik wist dat het uiterst interessant kon gaan worden", lacht Van Ogtrop. "Het tweede pand dat we bezochten was Studio White Space, een atelier van de beeldhouwsters Michèle

*Aan de Amsterdamse grachten
Heb ik heel mijn hart voor altijd verpand
Amsterdam vult mijn gedachten
Als de mooiste stad in ons land*

*Al die Amsterdamse mensen
Al die lichtjes 's avonds laat op het plein
Niemand kan zich beter wensen
Dan een Amsterdammer te zijn*

*(Aan de Amsterdamse grachten,
tekst P. Shott, gezongen door Wim Sonneveld)*





Melanie van Ogtrop en Massimo Listri gingen per fiets op zoek naar verborgen parels van de stad



Verrassingen

In de contreien van de Westertoren, door volkszanger Johnny Jordaan benoemd tot Parel van de Jordaan, gingen Melanie van Ogtrop en Massimo Listri per fiets op zoek naar andere verborgen parels van de stad. Schatten die schuilgaan achter de kenmerkende voorgevels. Van klassiek tot modern, alles is haarscherp in beeld gebracht door de internationaal geprezen Listri en beschreven door kunsthistorica Van Ogtrop. "Veel woningen en werkplekken kende ik natuurlijk al, toch werd ook ik enkele keren alsnog verrast door de schoonheid. Het atelier van antiekhandelaar Anouk Beerens aan de Prinsengracht bijvoorbeeld. Daar hangen en staan meer dan driehonderd klassieke spiegels uit de 18de en 19de eeuw. Prachtig gerestaureerd en ieder met een eigen verhaal. Of het oude Staetshuys aan de Herengracht. Een in 1685 gebouwde woning dat in 1995 door de huidige eigenaars in de oude luister werd hersteld en nu als woning en museum fungeert. De Chinese kamer springt daar echt in het oog", aldus Van Ogtrop, die aangeeft dat toeval ook een rol speelde bij de uiteindelijke keuze voor te fotograferen woningen en ruimtes. "We waren op weg naar een woonboot die zou zijn ingericht door Piet Boon. Dat

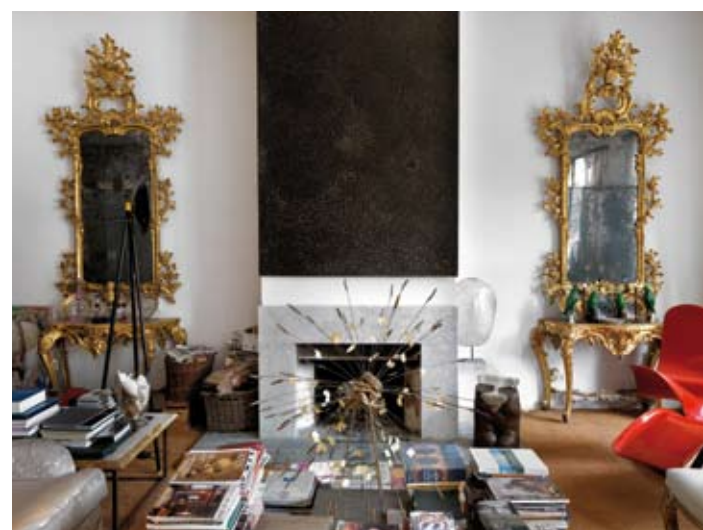
bleek uiteindelijk te berusten op een misverstand, maar tijdens onze fietstocht passeerden we een andere woonboot die aan de buitenkant direct in de smaak viel. Via via kwamen we in contact met de bewoonster en mochten we binnenkijken. Ze, Karina van den Berg, bleek de schets van de inrichting in een nacht zelf gemaakt te hebben met een prachtig resultaat als gevolg."

*Waar eeuwenoude gevels dromen
In al hun luister en hun pracht
Daar sta jij, trots omringd door bomen
Weerspieg'lend in de stille gracht
Zo troon jij daar in al je glorie
Vol eenvoud maar met roem belaan
Als een monument uit d'histoire
En als vrind van de Jordaan*

(Parel van de Jordaan, Johnny Jordaan)



“Samen met Venetië heeft Amsterdam toch wel het meest typische stadsinterieur van de wereld”



*Mama Mokum, ik kwam bij jou altijd weer terug
Je bent mijn moeder, je bent mijn steiger en mijn brug
Je bent mijn haven, je bent mijn steun in mijn rug
Amsterdam, mag ik je weer beminnen*

*Ik zing dit lied voor jou alleen
Ik zing dit lied voor jou alleen
Ik zing dit lied voor jou alleen
Amsterdam, voor jou door alles heen!*

(Mama Mokum, Ramses Shaffy)



Openluchtmuseum

Ook de woning van Melanie van Ogtrop en haar man viel in de smaak bij de kritische fotograaf. Het pand bestond bij de aankoop uit drie huizen uit drie verschillende periodes, de 17de, 18de en 20ste eeuw. “We hebben de stap gewaagd en het pand in zijn geheel, de woningen waren horizontaal aan elkaar verbonden, gekocht. Een megaklus natuurlijk om het hele pand te restaureren, maar eveneens ontzettend interessant. Omdat we hadden besloten om de specifieke kenmerken van de panden te behouden, leverde het eindresultaat een prachtige combinatie van klassiek en modern op”, aldus de grote bewonderaar van de Amsterdamse binnenstad. “Ik fiets, loop of vaar dagelijks door de grachtengordel en elke keer denk ik weer: ‘Wauw, wat mooi’. Het is zo bijzonder. In feite is het een groot openlucht museum. Samen met de musea heeft de binnenstad een grote aantrekkingskracht op toeristen. Dagelijks vullen de volle rondvaartboten de grachten. De unieke samenstelling van de grachten, de verschillende uiterlijkheden en de karakteristieke gebouwen maken deze stad zo mooi.”

Wonen in Stijl in Amsterdam

Uitgever: Paul Van den Heuvel - VdH Books

Auteur: Melanie van Ogtrop,

Voorwoord:

Mr. E.E. van der Laan,
Burgemeester van Amsterdam

Fotografie: Massimo Listri,
ISBN: 9789088810251

Pagina's: 224

Foto's: Kleur, ca. 200 foto's,
Prijs:

In België/Nederland: € 49,90

